

ESTIARTE

ALMAGRO, 44 * 28010 MADRID

TLF +34913081569 / 70

FAX: +34913190730

www.estiarte.com

DARIO URZAY

Biografía / Biography

Nace el 13 de Diciembre de 1958 en Bilbao.

1977-1982 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del Pais Vasco.

1983-1988 Profesor de la Facultad de BB.AA de la Universidad del Pais Vasco.

1988-1989 Residencia en Delfina Studios, Londres.

1989-1994 Alterna su trabajo entre Bilbao y Nueva York

1998-1999 Vive y trabaja en Nueva York.

Exposiciones individuales / Solo Exhibitions

2009 Bifurcaciones. Museo Fundación ICO (Madrid)

2008 Galería Juan Silió. Santander.

2007 Galería Estiarte (Madrid)

Fotografías, Sanz Enea. PhotoMuseum. Zarautz

Galería Mayor. Palma de Mallorca.

2006 Sala Amos Salvador (Logroño)

2005 Galería Tomas March (Valencia)

2004 Espai Quatre del Cassal Solleric (Mallorca)

2003 Christian Dam Gallery. Oslo.

Galería Distrito Cuatro, Madrid.

Galería Estiarte, Madrid.

2002 Galería Maior. Pollença (Mallorca)

Galería Senda. Barcelona.

2001 Galería Visor. Valencia.

Galerie Xippas. Paris.

2000 Sala Rekalde, Bilbao.

Galería Elba Benitez, Madrid.

1999 Galerie Xippas. Paris.

Espacio Caja de Burgos, Burgos.

Galería Senda, Barcelona.

1998 De Markten, Bruselas.

Galerie Forsblom, Helsinki.

- Galería Maior, Pollensa. Mallorca.
- 1997** Sala América .Museo de Bellas Artes, Vitoria.
Galería Elba Benitez, Madrid.
Galería Senda, Barcelona.
- 1996** Galerie Kaj Forsblom, Caracas.
Galería Fernando Silió, Santander.
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1995** Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York.
Galería Elba Benitez, Madrid.
Galería DV, San Sebastián.
Galerie In Situ, Aalst. Bélgica.
- 1994** Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Galería Arteclio, Pamplona.
Photomuseum , Zarauz.
- 1993** Galería Fernando Alcolea, Barcelona.
Pamela Auchincloss Gallery, Nueva York.
- 1992** Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1991** Galería Fernando Silió, Santander.
- 1990** Galería Bretón, Valencia.
- 1989** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid
Riverside Studios, Londres.
- 1988** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao.
- 1987** Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
Sala de exposiciones municipal del Museo de Historia y arte de Durango.
- 1983** Aula de Cultura, C.A.M. Bilbao.
Galerie Etienne de Caussant, Paris.
Arteder – 83, Bilbao.
- 1981** Arteder – 81, Bilbao.

Selección de Exposiciones Colectivas / Group Exhibitions

2009

“No más héroes. La colección VIII”. Museo Artium. Vitoria

2008

“Goggel pa jorgen”. Gallerie Charlotte Lund. Estocolmo.

2007

“Cartografías del Arte Vasco”. Guggenheim, Bilbao

Inauguración del Museo Wurth. La Rioja.

“Extraños en el Paraíso. Fotografías del Museo Artium”. Instituto Cervantes Beijing y Tokio

2006

Premio nacional de Arte Gráfico, Real Academia de de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

2005

“Beijing Biennale” Beijing

“Gekleurde Vormgeving” Stedelijk Museum. Aalst

“Pintar sin pintar”. Centro de Arte La Panera. Lérida

“Acentos” Colección Caja Madrid. Palacio de las Alhajas. Madrid

“Nueve autores”, Fotografía. Galería Estiarte. Madrid

2004

“Travesías “, Arte Dominicano y Español. Santo Domingo. Republica

Dominicana

“Dalimitar” Museo del Ampurda. Girona

Museo de Arte Jaume Morera. Lleida

“Monocromos” Museo Nacional Reina Sofia, Madrid

2003

“For All” The Helgesen Collection, Kunstlaboratorium, Vestossen, Noruega.

“Blanc de Blanc”, Galería Xippas, Paris.

“Obra de la colección Caja Burgos, Sala Picasso, Circulo de Bellas Artes, Madrid.

2002

“Big Sur”, Arte Nuevo Español. Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlín.

“Arte en España, 1977-2002”. Colección Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid. Sala de Exposiciones Manege, Moscú.

“Abstracciones 1955-2002”. Selección de fondos del Museo Nacional Reina Sofía. Fundación Telefónica. Santiago de Chile.

“El siglo de Picasso. Arte español del siglo XX”. Galería Nacional de Atenas, Grecia.

“Plural. El arte español ante el siglo XXI”. Edificio del Senado, Madrid.

“Pintura sin límite / Unlimited painting”. Galería DV, San Sebastián.

“About painting / De la pintura”. Galería Vanguardia, Bilbao.

“Homenaje a Gaudí”. Galería Palma XII, Villafranca del Penedés, Barcelona.

2001

“Gaur, Hemen, Orain”. Museo de Bellas Artes de Bilbao.

“Año 1000, Año 2000. Dos milenios en la historia de España.” Centro Cultural de la Villa, Madrid. Bruselas, Bélgica.

“La noche. Imágenes de la noche en el arte español. 1981-2001”. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

“La mirada compartida”. Ayuntamiento de Pamplona.

“Generación”. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.

“Itinerarios 1993-2000. Un camino compartido.” Fundación Marcelino Botín, Santander. Academia de España e Instituto Cervantes, Roma.

2000

“El manual ecléctico”. Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

“Imágenes yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración.” Colección Argentaria. Museo Municipal de Málaga.

1999

Fundación GRAL , Patronat Martinez Guericabeitia, Valencia

“Peinture sur peinture”. Institute Français de Vienne. Viena

“Links-schilderkunst in extremis?”, Kunstcentrum Sittard. Provinciehuis Maastricht.

“Imágenes de la abstracción. Pintura y escultura española 1969-1989”, Sala de las Alhajas, Madrid.

“Pintura Europea actual, Colección Holm” .Trondheim Kunstmuseum, Noruega. Palacio de Pedralbes, Barcelona.

“Cosmos. Del romanticismo a la vanguardia, 1801-2001”. Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona.

1998

“Surfacing , Contemporary Drawing “, ICA, Londres.

“Painting, Language”, Louver Gallery, Los Angeles.

“From here to eternity” Max Protech Gallery, Nueva York.

“Abstracciones”, Galería Siboney, Santander.

“Itinerarios 97-98”. Fundación Botín .Santander.

Colección Guggenheim Bilbao.

1997

“Beyond Abstraction”, In Situ Galerie, Aalst. Bélgica.

“Pigmente”, Eugene Lendl Galerie. Graz. Austria.

“Descoberta de la collecció”, MACBA. Barcelona.

1996

“In Situ te gast in De Watertoren”. Vlissingen, Holanda.

“Nuevas Abstracciones”, Palacio de Velázquez. Madrid.

“Noves Abstraccions” MACBA. Barcelona.

“Abstrakte Malerei”. Kunsthalle Bielefeld. Alemania.

Lelong Gallery, Nueva York.

“Essencies , Colleccio Ernesto Ventos” .Palau de La Virreina, Barcelona.

1995

“Otros mundos posibles”, Galería Cruce, Madrid.

“Contratos”, Facultad de Bellas Artes, Cuenca.

“Van Den Berge”, Actúele Kunst, Goes, Holland.

“Transatlántica América-Europa Non Representativa”, Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela.

“Pintura española en el final del siglo”, Palacio de Congresos Juan Carlos I, Madrid.

“A la Pintura”, Pintores Españoles de los años 80 y 90 de la colección Argentaria.

Palau de la Virreina, Barcelona y Museo de Bellas Artes, Bilbao.

1994

In Situ Galerie, Aalst, Bélgica.

“Arte Español de los 80 y 90 en la Colección del Reina Sofia”, Centro Reina Sofia, Madrid.

“Escenarios Diferentes”, Centro de Arte la Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.

“Escenarios Diferentes”, Centro de arte de la Granja, Santa Cruz de Tenerife.

Bienal de Cáceres, Museo de Cáceres.

“Te Gast in Knokke-Heist” CC Scharpoord, Knokke, Bélgica.

Obras en gran formato, Gamarra y Garrigues, Madrid.

“Confluencias Contemporáneas”, Selección Coleccio Testimoni. Fundación La Caixa, Mallorca, Ibiza.

1993

“A Lure”, Jan Kesner Gallery, New York.

“Desde la Pintura”, 7 pintores españoles contemporáneos, Museo Rufino Tamayo. México D.F., México.

Exposición Becas Banesto (ARCO -93), Madrid.

ART 24-93, Camarra y Garrigue, Basilea.

“Un siglo de Arte en los Fondos de la Diputación de Guipúzcoa”, Sala Koldo Mixelena, San Sebastián.

Colección Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona.

1992

“America Discovers Spain”, The Spanish Institute, New York.

Galería Fernando Alcolea, Barcelona.

“Siete Pintores”, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.

1991

“Pintores Vascos ante el gran formato, 1886-1991”, Sala Rekalde, Bilbao.

“Colección Pública”, Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria.

“New Currents, Recent Art in Spain”, The Riffe Gallery, Columbus, Ohio.

“Confrontaciones. Arte último británico y español”, Palacio de Velásquez, Madrid.

1990

“10 años” Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.

1989

1 Trienal de Dibujo "Joan Miró", Fundación Miró, Barcelona.
"Orman" Sala América, Vitoria.

1988

IV Internationale Triennale der Zeichnung, Nurenberg, Alemania.
Delfina Studios Trust, Londres.
I Bienal "Cultural Rioja", Logroño.
Premio "Festivales de Navarra", Pamplona.
Pintura española de los 80, Itinerante por Iberoamérica.

1987

Certamen "Festivales de Navarra", Pamplona.

1986

"Nueva Generación", Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
"Arte Joven", Palacio de la Moncloa, Madrid.
"Dibujos", Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.

1985

Gure Artea, Salamanca, San Sebastián, Pamplona, Barcelona, La Coruña.
I Salón de Artistas Vascos, Banco de Bilbao. Bilbao.
"Nervión" Aula de Cultura C.A.M. Bilbao.
Pintura Vasca Contemporánea, Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián.

1984

Bienal de Oviedo.
Salón de Montrouge, Paris.

1983

Bienal de Pontevedra.
Gure Artea, Bilbao, Vitoria.

1982

"La Caja en el Arte", Galería Windsor, Bilbao.
"Entre el realismo y la Figuración en el País Vasco 1970-1982, Museo municipal, Madrid.
Bienal Plástica de Pintura y Escultura, Vitoria.

1981

Galerie Etienne de Causans, Paris.

1980

Minimalismo y Nueva Figuración, Bilbao, Vitoria.
Mail Art, Sala Metronom, Barcelona.

1979

IV Bienal de Pintura, Bilbao.

Museos y colecciones públicas / Museums and Public Collections

- Museo de Bellas Artes, Bilbao
- FNAC Fondo Nacional de Arte Contemporáneo, París
- Guggenheim Bilbao
- Museo de Bellas artes de Alava, Vitoria
- Centro Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid
- MACBA, Barcelona
- Marugame Hirai Museum, Marugame (Japón)
- ARTIUM, Museo de Arte Contemporáneo, Vitoria
- Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano, Valladolid
- Patrimonio Nacional
- Fundación La Caixa, Barcelona

- Colecció Testimoni, La Caixa, Barcelona
- Cultural Rioja, Logroño
- Gobierno Autónomo Vasco
- BBK, Bilbao
- BBV, Madrid
- The Chase Manhattan Bank Collection
- Colección Gráfica Biblioteca Nacional, Madrid
- Fundaciòn I.C.O, Madrid
- Colección Diputación de Vizcaya
- Colección Diputación de Guipúzcoa
- The Prudential Collection, Nueva York
- Fundación BBVA, Madrid
- Fundación Argentaria, Madrid
- Fundación Banesto, Madrid
- Fundación Coca Cola, Madrid
- Arthur Andersen Collection, Madrid
- Colección Arte Contemporáneo, Ayuntamiento de Pamplona
- Photomuseum, Zarauz
- Museo de Navarra, Pamplona
- Museo de Arte e Historia, Durango
- Colección IFEMA, Madrid
- Banco de España , Madrid
- Fundacion Botín, Santander
- Holm Collection, Noruega
- Colección Arte Contemporáneo, Universitat de Valencia
- Colección Sa Nostra, Palma de Mallorca
- Colección Caja de Madrid, Madrid
- Colección Caja de Burgos, Burgos
- Colección Norte, Gobierno de Cantabria
- Colección Amigos Arte Contemporáneo. Madrid
- Colegio de Arquitectos Vasconavarro, Bilbao
- Museo de Arte Contemporáneo de Torrelaguna.
- Colección Würth, La Rioja, España
- Deutsche Bank, Londres