

## **LINAREJOS MORENO. Nace en Madrid. Vive y trabaja en Houston.EEUU**

### *Formación académica y residencias.*

(\*Próximamente 2012. ISCP. International Studio & Curatorial Program NY\*)

- 1998-2000 *DEA* en Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.
- 1993-1998 Licenciada en *Bellas Artes*. Universidad Complutense de Madrid.
- 1998-1999 *Master tecnologías digitales interactivas en la comunicación*. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid
- 1993-1996 *Escuela Oficial de Conservación y Restauración del Patrimonio Nacional y Bienes Culturales*. Madrid.

### *Premios y becas*

- 2010 -Beca *Ayuda a la Producción de Arte Contemporáneo*. INICIARTE. Junta de Andalucía.
- 2009 -Certamen de fotografía contemporánea *Pilar Citoler 2009 (selección)*
- 2008 -Concurso de fotografía *Purificación García 2008 (1 Premio)*  
-Certamen de dibujo contemporáneo *Pilar y Andrés Centenera Jaraba. (selección)*  
-Certamen de fotografía contemporánea *Pilar Citoler 2008 (selección)*
- 2006 -Premio *Casa de Velázquez-Ay N.(1 Premio)*
- 2005 -Premio de Pintura y Fotografía *ABC. (1 Premio)*  
-Beca *Casa de Velázquez*. Ministerio Francés de Educación e Investigación. Madrid
- 2004 -Concurso de Fotografía *Purificación García 2004. (selección)*  
-Concurso *Fotografía y Ciencia. (selección)*
- 2003 -*Generación 2003*. Caja Madrid. (selección)
- 1999 -Beca *Germinations* . Beca Europea de Artes Plásticas. ARTELEKU. San Sebastián. Colaboración organización GERMINATIONS con el INJUVE
- 1998 -*Muestra de Arte Joven* . INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asunto Sociales(*adquisición*)  
-Premio de Artes Plásticas *PÉBEO* . Marsella, Francia (*3 premio*)  
-Premio *Joven 98 de Artes Plásticas*. Fundaciones: Fundación General UCM, Banco Central Hispano 20, Injuve, Ferrovial, Zurich Seguros y Mercedes Benz. (selección)  
-Beca Universidad Complutense para estudio del *Master en Tecnologías Digitales Interactivas en la comunicación*  
-Premio *Nacional de Grabado*. Caja Madrid. (selección)

### *Exposiciones individuales*

- 2007 *Plañideras*. Galería Vacío 9. Madrid.
- 2006 *In the Country of last Things*, Galería Lluçia Homs. Barcelona.  
*In the Country of last Things*, Casa de Velázquez. Madrid

- 2005 *39 rue Charonne*, Galería Antonio de Barnola. Barcelona.
- Judas*, Galeria K. Madrid
- 2003 *Charnier*. Espacio f. Madrid.
- 1997 *Pabellón Jóvenes Creadores*. Ayuntamiento de Madrid. Madrid.

*Exposiciones colectivas y ferias*

- 2011 *-Una habitacion propia. Organiza UNED y seminario permanente de Literatura y Mujer*. Sala exposiciones UCM.
- 2010 *Bienal de Arte Contemporáneo Rafael Botí*. Córdoba.  
-Certamen de fotografía contemporánea *Pilar Citoler 2009. Sala Puerta Nueva*. Córdoba.
- 2009 *-Entropías. Otros imaginarios, otros vacíos de lugar*. Comisariado de Fernando Golvano para PHOTOESPAÑA 09  
-*Hybrid Generations: Forms and Languages of Video-Art in Spain*. Casa Asia. CIGE y UCCA. Pekín 10+ *Diez años del premio ABC en el Arte*. Instituto Cervantes de Nueva York, Moscú, Pekín y Chicago.  
-Certamen de dibujo contemporáneo *Pilar y Andrés Centenera Jaraba*. Alovera. Guadalajara  
-Certamen de fotografía contemporánea *Pilar Citoler 2008. Sala Puerta Nueva*. Córdoba  
-*ARCO 09*. Galería Lluçia Homs
- 2008 *-PULSE. Miami. Galería Lluçia Homs*  
-*Premio Purificación García*. Exposición. 1- Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2-Centro Cultural de la Diputación de Orense  
-*Ideas y propuestas para el arte en España*. Ministerio de Cultura. ARCO 08
- 2007 *-Idilio. Sueño y Falacia*. DA2. Domus Artium. Salamanca  
-*Arte Emergente Español*. Sala Alcalá 31 (CAM). Madrid  
-*Bienal de Valencia 07*. Valencia  
-*Miami Nad Fair 07*. Galería Vacío 9  
-*VOLTA SHOW 03*. Basilea. Galería Vacío 9  
-*MACO 07*. Méjico. Galería Vacío 9  
-*Art Athina*. Atenas. Galería Vacío 9  
-*Art Brussels 07*. Bruselas. Galería Vacío 9  
-*ARCO 07*. Galería Lluçia Homs y Vacío 9
- 2006 *When Images Becomes Objects*. AyN. Madrid  
*Miami Nad Fair 06*. Galería Vacío9  
*Artíssima 06*. Galería. Vacío9  
*MACO 06*. Galería. Vacío9  
*ARCO 06*. Galería. Lluçia Homs  
*Mañana es Demasiado Tarde*. Comisariado de Manuela Moscoso en las Naves de Cronos.
- 2005 *VII Convocatoria Internacional Jóvenes Artistas*. Galería Luis Adelantado. Valencia  
*ARCO 05*. Stand ABC

- 2004 -*Purificación García 2004*. Exposición Círculo de Bellas Artes-Madrid / Fundación Luís Seoane La Coruña / Palau de la Virreina-Barcelona  
 - *Fotografía y Ciencia*. Exposición Círculo de Bellas Artes. Madrid ---  
*Generación 2003*. Casa Encendida - Madrid / Palau de la Virreina - Barcelona, Santander, Cascais, Santiago de Compostela, Sevilla  
 -*Y se torció el perfil*. Galería Artificial. Madrid
- 2003 *STANDART*. Recinto Ferial de la Casa de Campo. Madrid  
*Galería Artificial*. Colectiva artistas de la Galería. Madrid
- 2001 -*La distancia y la huella*. Fundación Antonio Pérez. Cuenca  
 (En el marco del taller de Didi Hauberman)
- 1999 -*Entornos de la metáfora*. Sala de exposiciones Amadís. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales InJuve.  
*Tercer premio de artes plásticas PÉBEO*. Sede de Pébeo. Marsella, Francia
- 1998 *Muestra de Arte Joven 1998*. MEAC y Sala Julio González. Madrid  
 -*Premio Joven 98 de Artes Plásticas*. Sala de Exposiciones Facultad de Bellas Artes. Madrid  
 -*Premio Nacional de Grabado. Caja Madrid*. Sala de Exposiciones Eloy Gonzalo. Madrid  
 -*Premio Adquisición Arte Contemporáneo*. Museo de Arte Contemporáneo Fregenal de la Sierra Extremadura
- 1997/98 *Seleccionados de pintura 1996/97 y 1997/98*. Sala de Exposiciones UCM

#### **PROFESIONAL EXPERIENCE, TEACHER TRAINING & TALKS**

- 2011 Fine Arts Students. Francisco de Vitoria University. (*Lecture artist-Talk*)
- 2007 "Madrid 06. Arte. la Movida". Jardín Botánico. Exhibiton context *Destino Futuro*. (*Lecture artist-Talk*)
- 2006 "Una exposicion falada". Liquidación Total Gallery. Madrid. (*Lecture artist-Talk*)
- 2000-02 Zen+DCO architecture agency. Paris. Iconographic and documentary searches; photographer and graphic designer for the following exhibitions and museums:  
 -Electralisis. Bélgica 2000.  
 -L'homme reinventé. Cité de Sciences et Industrie. Paris 2001.  
 -Centre for History Caen Normandy Memorial. France. 2000-02.
- 1999 CAP. Teacher Training Course, speciality in fine arts.

#### *Experiencia profesional y docente.*

- 2011 Facultad de Bellas Artes. Universidad Francisco de Vitoria. Madrid (Lecture Artist-Talk)
- 2007 Madrid 06. Arte. La Movida. Jardín Botánico. Contexto exposición Destino Futuro (Lecture Artist-Talk)
- 2006 *Una Exposición Falada*. Liquidación total. Madrid. (Lecture Artist-Talk).
- 2000-2002 Agencia de arquitectura *Zen+DCO*. París. Búsqueda iconográfica y documental; fotógrafa y diseñadora gráfica. Para las siguientes exposiciones y museos:  
 -*Electralisis*. Bélgica 2000.  
 -*L'homme reinventé*. Cité de Sciences et Industrie. Paris 2001  
 -Museo permanente *Extensión del memorial de Caen*. Caen. Francia. 2000-2002
- 1999 CAP. Curso de Adaptación Pedagógica, especialidad artes plásticas.

### *Obra en museos y colecciones*

Colección Purificación García.

Colección periódico ABC, grupo VOCENTO.

Colección fondos INJUVE. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Colección Museo de Arte Contemporáneo Fregenal de la Sierra.

Colección de Arte Contemporáneo Paradores Nacionales.

Colección de Arte Contemporáneo Pebeo. Francia.

Museo Extensión del Memorial de Caen. Francia.

Fondos del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

### *Bibliografía .*

“IV Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2009”. . Texto General\_Alfonso de la Torre. Edita. Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí”, Universidad de Córdoba y Parque Tecnológico Rabanales 21.(texto Linarejos Moreno pag 50). Córdoba 2009.

“IIIPremio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler 2008”. Texto General\_Alfonso de la Torre. Edita. Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí”, Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Córdoba y Fundación CajaSur (texto Linarejos Moreno pag 40). Córdoba 2009.

“Purificación García. Concurso de Fotografía 2008”. Texto\_ Oliva María Rubio. Ed. STL SA. 2008

“Ideas y propuestas para el arte en España”. Textos \_César Antonio Molina , José Jiménez. Ed. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Madrid 2008.

“Idilio Fantasía y Falacia”. Textos\_Olivier Zybot, Javeir Panera, Martje Schulz. Ed.Da2. Domus Artium. Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura.

“Encuentro entre dos mares. Bienal de Sao Paulo-Valencia”. Textos\_Pedro Albert Cruz Sánchez, Ricardo Forriols, Fernando Golvano, Piedad Solans. Ed. Fundación de la Comunidad Valenciana para la Promoción de las Artes Contemporáneas. Generalitat Valenciana 2007.

“Aquí y Ahora. Tiempo y Lugar”. Textos\_ María Martín, Fernando Castro Flórez. Ed. Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Madrid 2007.

“Linarejos Moreno”. Textos\_Laura Revuelta y José Luis Corazón Ardura. Ed. Galería Vacio 9 y Lluçia Homs. Madrid 2006.

“Purificación García. Concurso de Fotografía 2004”. Textos\_Rafael Doctor. Ed. STL. SA. 2004.

“Arte y Ciencia. Primer certamen fotográfico 2004”. Textos\_Fernando Castro Flórez.

“Generación 2003. Premios y Becas de Arte Caja Madrid”. Textos\_ Oliva María Rubio. Ed. Obra Social Caja Madrid. 2003.

“Entornos de la metáfora”. Texto\_ Félix Gisasola. Ed. INJUVE.1998.

“XIV Muestra de Arte Joven”. Textos\_ Félix Gisasola, Darío Corbeira. Ed. INJUVE. Madrid 1998.

“El Rostro Efímero”. Textos \_ Aurelio Ayela, Manuel Navarro, Javier Romero Vera. Ed. Fundación General Universidad de Alicante. Alicante. 2004.

## **PRENSA**

6-03-2009\_ABC.Anna Grau. NY

27-04-08\_EL PAIS Semanal.

10\_04-08\_EL IDEAL de Jaen.

06-08\_DESCUBRIR EL ARTES\_Javier Diaz  
Guardiola.

10-07-07\_EL MUNDO. El Cultural.

30-06-07\_ABCD- Proyecto-Plańideras.

26-05-07\_ABCD\_Nilo Casares.

24-05-07\_EL MUNDO. Metropoli\_

14-04-07\_BABELIA-EL PAIS\_ Vicente Jarque

09-11-06\_EL PAIS\_ Ángela Molina

11-06\_AVUI

11-06-CALLE 20

11-06\_EL PUNT\_Maria Palau.

08-11-06\_LA VANGUARDIA.

Culturas\_Noèlia Hernández

26-10-06\_EL MUNDO.El Cultural- Jaume Vidal  
Oliveras

28-10-06\_ABCD-Javier Diaz Guardiola -Arnau  
Puig

25-07-06\_SUBLIME,“Obras Referenciales”  
\_José Luis Corazón Ardura.

03-06\_ELPAIS\_ABC.

11-02-06\_ABCD-ARCO\_Laura Revuelta

05-03-05\_ABCCultural\_Francisco.Carpio

24-2-05\_ELMUNDOCultural\_Javier Hontoria

15-02-05\_ABC\_

05-02-05\_ABCCultural\_Javier Diaz.

Guardiola (*portada*)

19-01-05\_ABC\_Natividad Pulido

25-11-04\_Arte y Letras\_Mario Jiménez

30-08-03\_Blanco y Negro Cultural\_Miguel

Cereceda