

-]- Statement english
-]- Statement español
-]- Curriculum
- + IMG

Artista Apellido



statement *english*

La obra de Darío Urzay (Bilbao, 1958) lleva a cabo en nuestro país una de las más originales reflexiones plásticas centradas en la exploración de las relaciones entre el arte digital y su faceta virtual, fotografía y realidad, y nuevas codificaciones de la pintura cuya reflexión en torno a la relación entre realidad y ficción siguen cuestionando, mediante la hibridación de técnicas y procedimientos, conceptos relacionados con la multiplicidad, autenticidad y simulacro de la obra de arte y sus reversos creativos.

De entre las últimas exposiciones que han incluido obras de Darío Urzay en los dos últimos años, caben destacar las realizadas en el Guggenheim dentro de la colectiva titulada *Cartografías* en 2007, participa en la Bienal de Beijing de 2005, en "Gekleurde Vormgevig" en el Stedelijk Museum de Aalst, "Pintar sin Pintar" en Sala La Panera de Lérida, "Acentos" de Colección Caja Madrid en El Palacio de la Alhajas en Madrid, estas últimas en 2005. En 2006 recibió el Premio Nacional de arte Gráfico. Entre las colecciones más relevantes que este año han adquirido obras de Darío Urzay destacan el Museo Nacional Reina Sofía que adquirió otra pintura en 2007, la colección Deutsche Bank en Londres que incluyó al artista en su colección mediante fotografías, la colección Würth de La Rioja y el encargo del Parlamento Vasco en Vitoria con una pieza de gran formato para su edificio también en 2007.



statement español

La obra de Darío Urdaz (Bilbao, 1958) lleva a cabo en nuestro país una de las más originales reflexiones plásticas centradas en la exploración de las relaciones entre el arte digital y su faceta virtual, fotografía y realidad, y nuevas codificaciones de la pintura cuya reflexión en torno a la relación entre realidad y ficción siguen cuestionando, mediante la hibridación de técnicas y procedimientos, conceptos relacionados con la multiplicidad, autenticidad y simulacro de la obra de arte y sus reversos creativos.

De entre las últimas exposiciones que han incluido obras de Darío Urdaz en los dos últimos años, caben destacar las realizadas en el Guggenheim dentro de la colectiva titulada "Cartografías" en 2007, participa en la Bienal de Beijing de 2005, en "Gekleurde Vormgevig" en el Stedelijk Museum de Aalst, "Pintar sin Pintar" en Sala La Panera de Lérida, "Acentos" de Colección Caja Madrid en El Palacio de la Alhajas en Madrid, estas últimas en 2005. En 2006 recibió el Premio Nacional de arte Gráfico. Entre las colecciones más relevantes que este año han adquirido obras de Darío Urdaz destacan el Museo Nacional Reina Sofía que adquirió otra pintura en 2007, la colección Deutsche Bank en Londres que incluyó al artista en su colección mediante fotografías, la colección Würth de La Rioja y el encargo del Parlamento Vasco en Vitoria con una pieza de gran formato para su edificio también en 2007.

Curriculum

LLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborumLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborumLorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est

IMG

