

CURRICULUM

Nombre: Magdalena Correa (1968)

Estudios:

- 2003 Doctora en Fotografía por la Universidad Politécnica de Cataluña.
- 1994 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Católica de Chile.
- 1988 Pedagogía en Artes Plásticas. Universidad Metropolitana de Chile.

Trabajos Desempeñados en Docencia e Investigación

- 1999 Docencia en Bellas Artes en la escuela Elisenda, Barcelona, España.
- 00-05 Integrante en la Línea de Investigación "Aplicaciones a los Sistemas Audiovisuales y Multimedia" de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España
- 04-05 Realizadora de un curso piloto de Fotografía (on-line) para la Universidad San Sebastián, Concepción, Chile.
- 05-08 Investigadora en tema de Fotografía y Video (on-line) en la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER), Barcelona, España.
- 2010 Docencia en Grabado en la Universidad Antonio de Nebrija, Madrid, España.

Proyectos de Fotografía y vídeo realizados:

"Bosques Quemados", 1998-1999: Este proyecto consistió en una exploración fotográfica sobre las 25.000 Hectáreas incendiadas en el año 98 en la Provincia de Lérida, Cataluña. Durante seis meses se convivió con el territorio devastado y se registraron las transformaciones de este en las distintas estaciones del año, desde el frío intenso hasta el calor abrumador del verano, desde la devastación total hasta que ésta nuevamente comenzara a revivir mostrando los primeros retoños.

"El Museo", 2001-2002: Este proyecto consistió en una exploración fotográfica y de video sobre el edificio identificado como la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile, Monumento Nacional y actualmente Museo de Arte Contemporáneo, el cual se encontraba en un estado deplorable. Éste proyecto tuvo como objetivo la exploración del territorio, desarrollando un "ejercicio de reconstrucción" de sus formas, para otorgar una nueva significación y reclamar una situación inaceptable en torno a un edificio emblemático. Hoy en día, con el apoyo del Estado el edificio ha sido restaurado.

"The World Trade Center", 2003-2004: Este proyecto consistió en una investigación fotográfica y de video del edificio de los arquitectos Pei and Partners, emplazado en el Puerto de Barcelona, en la zona de embarque y desembarco de cruceros y embarcaciones de pasaje, provocando una ruptura entre la arquitectura y

su entorno. El lugar donde está anclado el edificio es también una zona que hasta ahora carecía de la función que desempeña en la actualidad. La construcción del edificio alteró la fisonomía urbana de este espacio neutro, cuya individualidad procedía del movimiento del entorno portuario. Su construcción bloqueó la vista al mar, provocando importantes alteraciones en la zona. El objetivo de este proyecto

fue evidenciar las alteraciones y contradicciones entre el edificio y sus alrededores inmediatos; el Puerto de Barcelona.

“Austral”, 2005-2006: Este proyecto consistió en una investigación fotográfica y de video de la XI Región de Aysén, territorio que se encuentra en un estado de aislamiento y precariedad importante. El proyecto tuvo por objetivo explorar el territorio, revelando el aislamiento y la incomunicación, siguiendo la ruta de penetración “La Carretera Austral”, camino que comenzó por construirse a fuerza de picota en 1976 por el ejército chileno.

“Gobi-Atacama”, 2006-2007: El proyecto consistió en una exploración fotográfica y de video de dos desiertos situados en dos continentes: El desierto de Gobi en China y Mongolia, (Asia) y el desierto de Atacama en Chile, (Sud América). El objetivo de este proyecto fue explorar y desvelar el aislamiento, el desconocimiento, la monumentalidad de ambos desiertos y la relación del hombre con su hábitat. Evidenciar la apropiación ingenua y salvaje que realiza el hombre con su entorno, luchando por lograr una identidad propia.

“Niveo”, 2010-2011: Proyecto fotográfico y de video que actualmente se está desarrollando. Este proyecto consiste en una investigación fotográfica y de vídeo sobre Bahía Fildes: “Villa las Estrellas”, el único pueblo de civiles que vive de manera permanente y estable en el Territorio Chileno Antártico. Este pueblo está ubicado en la Isla rey Jorge a 900 millas al Sur de Punta Arenas.

Exposiciones Individuales:

- 2011 “Niveo”, Cajamar, Málaga, España.
- 2010 “Journey”, Galería Kabe Contemporary, Miami, Estados Unidos.
- 2009 “La Desaparición”, Instituto Cervantes, Pekín, China.
- 2009 “Territorios y Existencias”, Museo de Bellas Artes, Huelva, España.
- 2009 “Territorios y Existencias”, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 “Gobi-Atacama”, Museo de Bellas Artes de Santander, España.
- 2008 “Gobi-Atacama”, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España.
- 2008 “Austral”, Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2008 “Territorios y Existencias”, Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2008 “Gobi-Atacama”, Casa Asia, Barcelona, España.
- 2008 “Austral”, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 “Austral”, Museo da Casa Brasileira, Sao Paulo, Brasil.
- 2007 “Austral”, Instituto Italo Iberoamericano, Roma, Italia.
- 2006 “El Viaje de Invierno”, Galería EstiArte, Madrid, España.

- 2006 "Austral", Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España.
- 2006 "Austral", Palacio de la Virreina, Barcelona, España.
- 2005 "Patagonia", Loop`00, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2005 "El Viaje", Centro de Arte Contemporáneo Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2005 "Arquitectura y Habla", Instituto Cervantes de Sao Paulo, Brasil.
- 2004 "Arquitectura y Habla", Instituto Cervantes de Chicago, Estados Unidos.
- 2004 "El Viaje", Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2004 "The World Trade Center", Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2004 "Instalación", Galería Visor, Valencia, España.
- 2003 "El Viaje", OF Loop`00, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2003 "The World Trade Center", Instituto Cervantes de Paris, Francia.
- 2003 "El Museo", Convento de San Agustín, Barcelona, España.
- 2002 "Prolongaciones", Tinglado II - Puerto de Tarragona, España.
- 2002 "El Museo", Primavera Fotográfica, Barcelona, España.
- 2002 "El Museo", MEIAC, Badajoz, España.
- 2001 "El Museo", Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago, Chile.
- 2000 "Naturaleza", Manzana de La Rivera. Asunción, Paraguay.
- 2000 "Naturaleza Muerta", Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago, Chile.
- 1999 "El Miracle", Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 1999 "Naturaleza Quemada", Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, España.
- 1999 "Cementerios", Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericano, Barcelona, España.

Exposiciones Colectivas:

- 2011 Maco, (México), Galería Kabe Contemporary, Miami, Estados Unidos.
- 2010 Finalista en V Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- 2010 "Artebo", Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.
- 2010 "Patagonia", La Noche en Blanco, Cab de Burgos, España.
- 2010 "Ars itineris: el viaje en el Arte Contemporáneo", Museo de Navarra, España.
- 2009 Chaco, (Chile), Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.
- 2009 "Patagonia", UCCA, Ullens Center For Contemporary Art, Beijing, China.
- 2009 "Patagonia", CIGE, Feria de Arte en Pekin, China. Casa Asia, Barcelona, España.
- 2009 Arco, (Madrid), Galería Michael Zink, Berlín, Alemania.
- 2009 Finalista en Proyectos Artifariti, Cáceres, España.
- 2009 Finalista en III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.
- 2008 "El Locutorio", Instituto Cervantes de Salvador de Bahía, Brasil.
- 2008 Colección CAB de Burgos, Cultural Rioja, Logroño, España.
- 2008 "El Transmongoliano", CIGE, Feria de Arte Pekín, China. Casa Asia, Barcelona, España.
- 2008 "El Transmongoliano", La Noche Blanca. Open Eye Gallery, Liverpool, Inglaterra.
- 2008 "H2O", Kursal, San Sebastián, España.
- 2008 Photoespaña, Centro de Arte Caja de Burgos, Madrid, España.
- 2008 Maco, (México), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.
- 2008 Mi Art, (Milán), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.
- 2008 Pulse, (Nueva York), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.
- 2008 Arco, (Madrid), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.
- 2008 "Gobi-Atacama", 9ª BIENAL MARTÍNEZ GUERRICABEITIA, Valencia, España.
- 2007 "El Locutorio", Instituto Cervantes de Albuquerque, Nuevo México.
- 2007 "El Locutorio", CIGE, Feria de Arte Pekín, China. Casa Asia, Barcelona, España.
- 2007 Balelatina Basilea, Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.

- 2007 ArteBa, Matucana 100, Santiago, Chile.
- 2007 "El Locutorio", IVAM / Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.
- 2007 "Vídeo Creadores Hispano - Americanos", Instituto Cervantes de Brasilia, Brasil.
- 2007 "El Locutorio", Centro Victoria, Zaragoza, España.
- 2006 "Patagonia", Galería Animal, Santiago, Chile.
- 2006 "El Locutorio", Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, España.
- 2006 "Arquitecturas de la vida cotidiana". Hanoi, Vietnam.
- 2006 "Colectiva Foto 06", Galería EstiArte, Madrid, España.
- 2006 "El Locutorio", Universidad de Valencia, España.
- 2006 "Patagonia", V Festival de Almería, Almería, España.
- 2006 "Patagonia", Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos.
- 2006 "Patagonia", Fundación Rodríguez Acosta, Granada, España.
- 2005 "Arquitecturas", Galería Ob-Art, Barcelona, España.
- 2005 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2005 Seleccionada en Photoespaña, Exposición en Conde Duque, Madrid, España.
- 2004 Fotoamérica. Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2004 Forum`04. Selección de Arco`04. Barcelona, España.
- 2004 Primavera Fotográfica. Galería Art Loft, Reus, España.
- 2004 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2003 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2002 Forosur (Cáceres). Galería Antonio de Barnola, España.
- 2002 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2001 Hotel Sevilla (Sevilla). Galería Antonio de Barnola, Sevilla, España.
- 2001 Hotel Viennart (Viena). Galería Antonio de Barnola, Viena, España.
- 2001 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2000 Arco (Madrid). Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 1999 Finalista en Photoespaña, Exposición en Conde Duque, Madrid, España.
- 1999 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 1994 Primer Premio en XI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.
- 1993 Finalista en X Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

Premios y Becas:

- 2006 Beca Ruy Clavijo, Casa Asia, Barcelona.
- 2005 Subvención de la Generalitat de Cataluña para el libro "Austral".
- 00-04 Beca de La Generalitat de Cataluña, para realizar tesis doctoral.
- 96-99 Beca Presidente de La República, Chile, para obtener suficiencia investigadora.
- 1994 Premio Alfredo Valenzuela Puelma. XI Bienal Internacional, Chile.

Museos y Colecciones Públicas:

- Ayuntamiento de Cáceres, España.
- Diputación de Lérida, España.
- Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile.
- Sudamericana de Vapores S.A, Santiago, Chile.
- Metro, Santiago, Chile.
- Puerto de Barcelona, España.

Centro de Arte Matucana 100, Santiago, Chile.
Departamento de Audiovisuales del Museo Reina Sofía, Madrid, España.
Centro de Arte Caja De Burgos, España.
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.
Museo de Bellas Artes de Santander, España.
Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España.
Fundación Telefónica, Chile.

Publicaciones:

1) Catálogos:

- a)** “Naturaleza Muerta”. 50 páginas (1000 ejemplares).
- b)** “Territorios y Existencias”. 123 páginas (1000 ejemplares).

2) Libros:

- a)** “El Museo”. 250 páginas (1000 ejemplares).
- b)** “The World Trade Center”. 250 páginas. (1000 ejemplares).
- c)** “Austral”. 360 páginas. (500 ejemplares).
- d)** “Gobi-Atacama”. 357 páginas. (750 ejemplares).