

JOSÉ MANUEL BROTO

Zaragoza (España) 1949.

1964-66 Estudios en la escuela de Artes y Oficios de Zaragoza .

1988 Grand Prix du Salon Montrouge (Francia).

1995 Premio Nacional de Artes plásticas.

1997 Premio ARCO de la Asociación de Críticos.

2003 Premio Aragón Goya de Grabado.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2011

El color del hielo. Galería Carles Taché, Barcelona

2010

Broto. Galería Maior, Mallorca.

2009

Relatos. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Obra reciente. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.

2008

Obra reciente. Galería Alfredo Viñas. Málaga.

Cristal. Monasterio Nuevo de San Juan de la Peña, Huesca.

Fragor de luz. Sala de exposiciones del Museo Provincial, Teruel.

Galería Alfredo Viñas. Malaga.

Obrá gráfica. Galería Estiarte, Madrid.

Obra reciente. Museo municipal, Alcañiz.

2007

Galería SCQ. Santiago de Compostela.

El tiempo y el lugar. Fundación Caixa Galicia, A Coruña.

Xippas Gallery, Atenas.

Galerie Xippas, París.

El tiempo y el lugar. Monasterio de San Clemente, Sevilla.

Gallery Astley, Uttesberg.

Obra Reciente. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Imágenes para un concierto. Presentación de la revista Sibila Palacio de Bellas Artes, México DF.

2006

Espacios Imaginados. Escaparates del Corte Inglés, Madrid.

L'itineraire de Nuit II Imágenes para la obra Sottovoce y Estudio II de José Manuel López López. Cité Universitaire, París.

Galerie Franch-Font, Montpellier.

Maguelone. Galería Estiarte, Madrid.

El tiempo y el lugar. Palacio de la Lonja, Zaragoza.

Imágenes para un concierto. Instituto Cervantes, París.

2005 Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Galería MPA, Pamplona.

Galería Adora Calvo, Salamanca.

Galería Maior, Palma de Mallorca.

Imágenes para la escenografía de la Ópera La Noche y la Palabra. Bienal de Venecia, .

Galería Carles Taché, Barcelona.

2004

Museo de BBAA, Santiago de Chile.

Museo Cuevas, México DF.

Sala SUBTE, Montevideo.

Galería SCQ. Santiago de Compostela.

Imágenes para la escenografía de la Ópera La Noche y La Palabra. Teatro de la Abadía, Madrid.

2003

Casa del Cordón. Caja de Burgos, Burgos.

Galería Maior. Pollensa.

Palacio de Sástago. Zaragoza.

Palacete del Embarcadero. Santander.

2002

Galerie Xippas. París.

Museo del Grabado Español Contemporáneo. Marbella.

Dunev Art Projects. Torroella de Montgrí.

Zaragoza Gráfica. Zaragoza.

Fundación Caja Navarra., Pamplona.

Galería Carles Taché. Barcelona.

2001

Galería Estiarte (Obra gráfica). Madrid.

Broto en Silos. Abadía de Santo Domingo, Silos.

Sala Ignacio Zuloaga (Obra gráfica). Fuentetodos.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

2000

Galería Carles Taché. Barcelona.

Pintura Mural. Aeropuerto Zaragoza, Zaragoza.

Palais des Congrès. París.

1999

Galería Altxerri. San Sebastián.

Galería Maior. Pollensa.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Obra Gráfica. Palacio Moncada, Fraga.

1998

Galería Lekune. Pamplona.

Galeria Carles Taché. Barcelona.

Galerie Xippas. París.

Bruno Fachetti Gallery. New York.

1997

Sala Amos Salvador. Gobierno de La Rioja, Logroño.

Premio ARCO de la Asociación de Críticos. Madrid.

Adriana Schmidt Gallery. Colonia.

Els Jocs. Centro cultural Ca N'Apollonia. Son Carrió, Mallorca.

Parque Natural Cabo de Gata. Rodalquilar (Almería).

Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

Adriana Schmidt Gallery. Stuttgart.

1996

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Palacio Velazquez), Madrid.

Galerie Xippas. París.

Sala Rekalde. Bilbao.

Galería Maior. Pollensa.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Fundación Municipal de Cultural. San Lucar de Barrameda.

1995

Galería Carles Taché. Barcelona.

Galería Windsor Kulturgintza. Bilbao.

Galería Estiarte (Obra gráfica). Madrid.

Premio Nacional de Artes Plásticas .

1994

Galería Fernando Latorre. Zaragoza.

Galería Luís Adelantado. Valencia.

Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

1993

Bárbara Farber Gall. Amsterdam.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires.

1992

Galería Claudia Gian Ferrari. Milán.

Salas de la Diputación. Huesca.

Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

Galería Zaragoza Gráfica. Zaragoza.

Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas.

M. W. Gráfica. Madrid.

1991

Galería Carles Taché. Barcelona.

Pabellón Mudejar. Sevilla.

1990

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Banco Zaragozano. Zaragoza.

1989

Bruno Fachetti Gallery. New York.

Galería Juana de Aizpuru., Sevilla.

Galería Adrien Maeght. París.

1988

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Galería Aeblegaarden. Holt.

Galería Maeght. Barcelona.

1987

Galerie Moderne. Silkeborg.

Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

Palacio de la Lonja. Zaragoza.

Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

FIAC 87, Galerie Maeght. París.

Germans Van Eck Gallery. New York.

1986

Galería Adrien Maeght. París.

Laurens A. Daane Gallery. Amsterdam.

Germans Van Eck Gallery. New York.

Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

1985

ARCO 85. Galería Miguel Marcos, Madrid.

Galería Windsor. Bilbao.

1984

Galería del Palau. Valencia.

Galería Maeght. Barcelona.

Galería Yerba. Murcia.

Galería Miguel Marcos. Zaragoza.

Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.

Galería Adrien Maeght. París.

1983

Galería Palace. Granada.

Galería Cánem., Castellón.

Galería Buades. Madrid.

1982

Galería Pepe Rebollo. Zaragoza.

Galería Antonio Machado. Madrid.

1981

Galería Maeght. Barcelona.
1980

Galería 4 Gats. Palma de Mallorca.

Galería Central. Madrid.
1979

Museo de Arte Contemporáneo. Ibiza.

Galería Ciento. Barcelona.
1976

Galería Buades. Madrid.
1971

Galería Libros. Zaragoza.

Petita Galería. Lérida.
1969

Galería Galdeano. Zaragoza.

Exposiciones colectivas

2009

Colección AENA, arte en los aeropuertos . Espacio Cultural Palacio Los Serrano, Ávila
Libertad, igualdad y fraternidad. Sala Alcalá, 31, Madrid
ARCO 09. Madrid. Galería Soledad Lorenzo,
Modernstarts-Arte Contemporáneo en la Colección Circa XX-Pilar Citoler, Salas del Teatro
Principal, Sala Vimcorsa..., Córdoba.

Desde el Informalismo a lo multicolor. Fundación Caixa Galicia, A Coruña.
2008

1970-2001 Colección Suñol. Fundación Suñol, Barcelona.

Colectiva. Galería Maior, Pollensa.

Obra gráfica 01. Galería Marlborough, Madrid.

Silensis. Monasterio de Santo Domingo, Silos.

Swedish group show. Graphic Studio Gallery, Dublin.

Una nueva Mirada. Colección AENA de Arte Contemporáneo. Sala de Exposiciones de las
Arqueras de Nuevos Ministerios, Madrid.

Viento del Oeste / Viento del Este. Col Caja Galicia. Antiguo Colegio de San Ildefonso,
México DF.
2007

1947-2007. Fondation Maeght, Saint Paul de Vence.

- AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Convento de Santa Inés, Sevilla.
- Art Project. Fundació Sa Nostra, Palma de Mallorca.
- Art Report. Fundación Sa Nostra, Palma de Mallorca.
- Art Without Borders. Lindesbergs Museum, .
- Conversaciones. AENA Colección de Arte Contemporáneo. MEIAC, Badajoz.
- Dialogos con el Agua. Sala de exposiciones del Deutsche Bank, Madrid.
- Galeria Buades 1973-2003. Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- La Movida. Sala Alcalá, Comunidad de Madrid, Madrid.
- Les Esthétiques. Maison Edmond Rostand, Cambo les bains.
2006
- Vanguardia y Modernidad en la colección artística de las Cortes de Aragón. Palacio de la Aljafería, Zaragoza.
- AENA Arte. Obra sobre papel. Sala Arquerías. Nuevos Ministerios, Madrid.
- AENA Colección de Arte Contemporáneo. Sala VIMCORSA, Córdoba.
- Colección Rolde de Arte Contemporáneo. Fundación CAI, Zaragoza.
- El efecto Guerrero. José Guerrero y la pintura española delos años 70 y 80. Centro José Guerrero, Granada, Museo de Navarra, Pamplona.
- El palacio Montcada Génesis de una exposición. Palacio Montcada, Fraga.
- La Movida. Sala Alcalá, Comunidad de Madrid, Madrid.
- Sombra y Luz. Instituto Cervantes, Nueva York, Roma.
- Una geografía personal. Colection Beulas-Sarrate. CDAN Fundación Beulas, Huesca.
2005
- La seducción de París: Artistas Aragoneses del siglo XX. Museo Camón Aznar, Zaragoza.
- Aragón Gráfica 14. MGEC, Marbella.
- Lenguajes y sentidos. Colección Caja de Burgos. Museo de Pasión, Valladolid.
- AENA Colección de Arte Contemporáneo. Palacio Episcopal, Málaga.
- Sombra y Luz. Instituto Cervantes, itinerante por Berlín, Bruselas, Nueva York, Roma,...
- Artist Book International. Galerie Liliane et Michel Durand-Dessert, París.
- AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Sala de Exposiciones La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
- AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.

- Le Souffle à la surface. Museés de Sens, Sens.
- Colectiva. Galerie Franch-Font, Montpellier.
- La poética de Cuenca. Centro cultural de la Villa, Madrid.
- Encuentros de gráfica 2005. Monasterio de Veruela, Vera de Moncayo.
- Señas de Identidad. Colección Circa XX. Sala de exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga.
2004
- Dispersions. Una década de Arte Español. Bass Museum, Miami.
- Relevos: Broto, Coromina, Hernández Pijoan, Nico Munuera. Real Jardín Botánico, Madrid.
- Arte Contemporáneo. Colección Fundacion Coca Cola. Bass Museum, Miami.
- Collection Duos. Galerie Maeght, París.
- Fragmentos. Arte del XX al XXI. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Museo de Navarra, Pamplona.
- El grupo de TRAMA. Centro de Exposiciones, Benalmádena.
- Con la Palabra y la Imagen. Fundación Pablo Iglesias, Madrid.
- Portfolios. Galería Maeght, París.
- AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Caja Vital Kutxa, Vitoria.
2003
- AENA Colección de Arte Contemporáneo. Fundación Caja Galicia, Lugo.
- Taché a Pelaires. Fundación Pelaires, Palma de Mallorca.
- Essencias. Colección Ernesto Ventós. Sala de Exposiciones Vimcorsa, Córdoba.
- ARCO'03. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- Col.lecció d'Art Contemporani de la Fundació La Caixa. Caixa Forum, Barcelona.
- De Montparnasse a la idea pura. Colección Serra. Sala Kubo-Kutxa Espacio del Arte, San Sebastian.
- A palabra e a sua sombra. José Ángel Valente: O poeta e as artes. Salón Artesoa do Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela.
- On. Exposición Inaugural. Xippas Gallery, Atenas.
- Pintura. Señas y signos en la colección De Pictura. Centro de Arte Museo de Almería, Almería.
2002

Suite Europa 2002. Le Socle de la Grande Arche, París-La Défense.

Aperçu de la Gravure Espagnole Contemporaine. Centre de la Gravure et de l'Image imprimé, Bruxelles.

AENA Colección de Arte Contemporáneo. Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

Arte en España 1977-2002. Sala de Exposiciones Manege, Moscú.

Traslaciones España-México. Museo Postal, México DF.

Traslaciones España-México. Círculo de BBAA, Madrid.

Cinquanta anys d'artistes y poetes. Casal Solleric, Mallorca.

Arte Garaikideko Bilduma. Kubo-Artearen Kutxagunea, San Sebastián.

Abstracciones 1955-2002. Fundación Telefónica Chile, Santiago de Chile.

El siglo de Picasso. National Gallery, Atenas.

Propos d'Europe. Fondation Hippocréne, París.

ARCO'02. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

FIAC. Galería Renos Xippas, París.

Llum + Llum. Casal Son Tugorés. Alaró, Mallorca.

Colección Pilar Citoler. Centro de Exposiciones de Ibercaja, Zaragoza.

III Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Centro Cultural Cajastur, Oviedo.

Feria de Basilea. M. Woolworth Editions, Basel.

Luis Cernuda [La realidad y el deseo]. Opera: Galería d'Art, Sitges.

AENA Colección de Obra gráfica. Café Moderno, Pontevedra.
2001

Claves de la España del Siglo XX. Museo de las ciencias Príncipe Felipe, Valencia.

La Noche. Imágenes de la noche en el arte Español. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Encuentro de Arte Español. Fundación Cuevas, México DF.

ARCO'01. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Feria de Basilea. M. Woolworth Editions, Basel.

Arte Español de los años 80 y 90 en las colecciones del MNCARS. Galería Zacheta, Varsovia.

Los setenta. Una década Multicolor. Fundación Botín, Santander.

De Picasso a Barceló. Un siglo de Arte Español. Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Arte Contemporáneo Español. De Chillida a Sicilia. Círculo de BBAA, Madrid.

AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Real Academia de BBAA de San Fernando, Madrid.

Solidarios. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Los años pintados. Centro Cultural Caja Astur, Oviedo.

El grupo de Trama. Museo Municipal, Teruel.

Colección DE PICTURA. Pintura Española 1950-2000. Museo de Bellas Artes, Santander.

Colección Banco Zaragozano de Arte Contemporáneo. Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
2000

Broto/ Mira. Palacio de la Aljafería, Zaragoza.

La petite Galerie de L'Alliance Française a Lleida. Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona.

Imágenes Yuxtapuestas. Museo Pablo Serrano, Zaragoza.

Confines, Miradas, Discursos, Figuras en los extremos del s. XX. Sala de Exposiciones de Plaza España, Madrid.

De Pictura. Sala de Armas, Pamplona.

Diez Años. Galería Maior. Pollensa, Baleares.

Colección de Arte Contemporáneo. Fundación Coca-Cola. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.

Fond d'art de la Fundació Eina. Centre Cultural Torre Vella, Salou.

Colección AENA de Arte Contemporáneo. Aeropuerto, Asturias.

Colección De Arte Contemporáneo Fundación La Caixa. Sala de Exposiciones del Palacio Episcopal, Málaga.

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo. Fundación La Caixa, Palma de Mallorca.

Dos milenios en la historia de España Año 1000 - Año 2000. Centro cultural de la Villa, Madrid.

Col.lecció Testimoni 99-00. La Caixa. Casa de la Provincia, Sevilla.

Feria de Basilea. M. Woolworth Editions, Basel.
1999

Kunst-Stück. Kunstverein, Heidelberg, Stuttgart, Karlsruhe.

Fons d'Art. Espai d'Art de la Passió, Olesa de Montserrat.

A primera Vista. Colección de Arte. Cortes de Aragón. Palacio de la Aljafería, Zaragoza.

Imágenes de la abstracción. Sala de las Alhajas. MEAC, Madrid.

Colección Arte Contemporáneo. Fundación Coca-Cola. Sala de exposiciones Alameda, Málaga.

La Petite Galerie de l'Alliance Francaise a Lleida 1968-1976. Sala de Exposiciones del Roser, Centro de Arte Santa Mónica, Lleida, Barcelona.

Pintura europea actual. Un encuentro entre el Norte y el Sur. Itinerante 1999-20000, Noruega y España.

El grupo de Trama. Soporte Papel. Colección Lacruz. Escuela de Artes, Zaragoza.

El salto del caballo. Galería Lekune, Pamplona.

AENA. Colección de Arte Contemporáneo. Estación marítima, A Coruña.

Imágenes yuxtapuestas. Colección Argentaria. Museo Municipal, Málaga.

Michael Woolworth Publications of París, France. Rudolph Poissant Galery, Houston, Tejas.

Colección Banco Zaragozano. Palacio de La Lonja, Zaragoza.

99 del 99 en Sevilla. (Comité Antisida). Convento de Santa Inés, Sevilla.

ARCO'99. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Feria de Basilea. M. Woolworth Editions, Basel.
1998

Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear. Sala de Armas, Ciudadela, Pamplona.

Colectiva. Marugame Hirai Museum, Marugame.

Hereux le visionnaire. Asamblea National, París.

Essencies 3. Casal Solleric, Palma de Mallorca.

Arte y Memoria de la Ciudad. Salas del Ayuntamiento, Alcañiz.

Kunst-Stück. Kunstverein, Freiburg , Radolfzell.

30 Eines. Centre d'art Santa Mónica, Barcelona.

La mirada ecléctica. Colección Alberto Corral. Palacete del embarcadero, Santander.

Colección Testimonio. Edificio Pignatelli, Zaragoza.

ARCO'98. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Feria de Basilea. M. Woolworth Editions, Basel.
1997

Kunst aus Spanien. Konrad Adenahuer Stiftung, Bonn.

Obra gráfica. Zaragoza Gráfica, Zaragoza.

En torno al Paisaje: de Goya a Barceló. Colección Argentaria. Círculo de Bellas Artes, Madrid.

La mirada del abstracto. Spanische Kunst der Gegenwart. PREUSSAG, Hannover.

Estampes récentes (Broto, Damisch, Mackendree, Sicilia). Galerie Vidal Saint- Phalle, París.

Los ochenta en la colección Central Hispano. Museo Evaristo Valle, Somió, Gijón.

Descoberta de la Colecció. MACBA, Barcelona.

Colección Pública IV. Museo de Bellas Artes, Álava.

Colección de Arte Contemporáneo. La Caixa. Palacio Almudí, Murcia.

Creer en el Arte. Colección Helga de Alvear. Sala Amós Salvador, Logroño.

Essencies 2. Museo de Bellas Artes, Granollers.

Superficie i Color, Pintura dels setanta a Barcelona. MACBA, Barcelona.

Colección Norte. Casa de Cultura, Torrelavega.

Hereux le visionaire. Asamblea National, París et Itinerant Francia, Noruega, Lituania Tunez y Marruecos.

Sibila. Obra gráfica. Galería DV, San Sebastián.

Nuevas Abstracciones Españolas. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas.

Espanoles de los Ochenta. Sala de la Alhondiga, Sevilla.

Arte Contemporáneo Español. Colección MNCARS. Palacio de BB AA, México DF.

Colección Testimonio 96-97. Estación Marítima, La Coruña.

Pola Cruz Bermella. Palacio Diputación Provincial, Pontevedra.
1996

Nuevas Abstracciones. Palacio Velázquez, Madrid.

Nuevas Salas de la Colección Permanente. Museo Reina Sofía, Madrid.

Propuestas para una colección. Galería Quorum, Madrid.

A la Pintura. Museo de Bellas Artes, Bilbao.

Cinco Premios Nacionales de Artes Plásticas. Galería PS, Burgos.

Abstrakte Malerei. Kunsthalle, Bielefeld.

- Art espanyol per a la fi de segle. Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat.
- Autour de cercle et carre. Maison des arts Georges Pompidou, Cajarc.
- Pintura Española Contemporánea. Fundación I.C.O., Madrid.
- Obra gráfica española contemporánea, años 90. Marruecos, Tunez, Egipto, Reino Unido, Irlanda.
- Tórridos terrenos. J. de Aizpuru, Madrid. Sibila, Sevilla, Charpa, Valencia. Joan Prats, Barcelona.
- Fondos para una colección. Centro Atlántico de Arte Contemporáneo, Las Palmas de Gran Canaria.
- La abstracción en Mallorca. Palacio de la Lonja, Palma de Mallorca.
- Essències. Palau de la Virreina, Barcelona.
- Noves Abstraccions. MACBA, Barcelona.
- Aquellos 80. Casas del Águila y la Parra, Consejería de cultura, Santillana del Mar, Cantabria.
- 1985-1996. Obra original sobre papel. Colección Fundesco, Madrid.
- Fondos para una colección. Sala de Exposiciones de la Comunidad, Madrid.
- Paper Works. Galerie Bárbara Farber, Amsterdam.
- Académicos en homenaje a Goya. Museo Camón Aznar, Zaragoza.
1996
- Pola Cruz Vermella. Palacio Diputación Provincial, Pontevedra.
- Seis Pintores, seis grabados. Galería Antonia Puyó, Zaragoza.
- SAGA'96. Fiac Esition, París.
1995
- Señaladores de Caminos. Una celebración. Pórtico, Zaragoza.
- 90 años de Arte en Aragón. 1905-1995. Sala Luzán, Zaragoza.
- Broto, Calero. En Gráfica. Galería Zaragoza Gráfica, Zaragoza.
- Malpaís. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.
- Los años pintados. Reales Atarazanas, Barcelona.
- Confluències Contemporànies. Claustre de Sant Domènec, Pollensa.
- Primera Trienal de Arte Gráfico. La estampa contemporánea. Palacio de Revillagigedo, Oviedo.

11 Pintores / 10 Escultores en los 80. Sala Rekalde, Bilbao.

A la Pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección. Palau de la Virreyna, Barcelona.

A la Pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección. Salas de Santa Inés, Sevilla.

Obra gráfica Contemporánea, años 90. Instituto Cervantes, Inglaterra, Irlanda, Maruecos, Tunez.
1994

Trama 20 años después. Galería Miguel Marcos, Zaragoza.

París Cosmpolita. Galerie Stepánská. Narodni Galerie, Prague.

Col.leció Testimoni 1992-1994. Fundació La Caixa, Barcelona.

Artistas Españoles. Obras de los años 80 y 90. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Latitud de la mirada. Modos de coleccionar. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria.

Montrouge-Barcelona. 39éme Salon. Centre Culturel et Artistique, Montrouge.

Cuatro décadas. Galería Juana Mordó, Madrid.

Nord - Sud. Obras de Arte sobre papel. Galería Maeght, Barcelona.

Barceló, Broto, Condo, Schnabel. Sala de Arte Robayera. Miengo, Santander.

Los años pintados. Palacio de Sástago, Zaragoza.

El color de las vanguardias. Fundación Argentaria, Madrid.

Colección Coca-Cola. IFEMA. Arco 94, Madrid.

Col.lectiva. Galería Maior, Pollensa.
1993

Artistes Espagnols Contemporains. Villa du Parc, Annemasse.

Grafica Originale. Galeria Prova d'artista, Venezia.

Toros por la Gran Vía. Galería Buades, Madrid.

10 Pintores/ 10 Escultores en los ochenta. Pabellón Mudejar, Sevilla.

La collection Maeght 1909-1993. ELAC, Lyon.

Arte Contemporáneo Español. Marugame Hirai Museum, Marugame.

El Color de las Vanguardias. Fundación Argentaria, Zaragoza.

Broto, Campano, Plensa, Sicilia. Oeuvre Graphique. Galerie Barbaro & Co., París.

Autour de Noise. Galerie Cristine Debras, Bruxelles.

Para una colección de Arte Contemporáneo. Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

Oeuvre Graphique. Galerie Triebold, Basel.

Fondo de Arte de la Generalitat de Catalunya. Librería Blanquerna, Madrid.

Artistas Españoles en los 90. Centro Cultural Parque de España. Rosario, Argentina.
1992

Setenta años de Arte en España: Las nuevas generaciones. Palau de la Virreyna,
Barcelona.

Artistes pour Amnesty International. Hotel des Arts, París.

Los ochenta en la colección de la Fundación La Caixa. Estación Plaza de Armas, Sevilla.

Pasajes. Actualidad del Arte español. Pabellón de España. Exposición Universal, Sevilla.

XII Salón de los 16. (Salón de Salones). Pabellón Mudejar, Sevilla.

XII Salón de los 16. (Salón de Salones). Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Pintura Mural. Pabellón de Aragón. Exposición Universal, Sevilla.

Espagne: 23 artistes pour l'an 2000. Galerie Artcurial, París.
1992

Art a Espanya. 1920-1990. Palau de la Virreyna, Barcelona.

Arte en España. 1965-1990. Museo Rufino Tamayo, México DF.

ARCO 92. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Tropismes. Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona.

Variations Gitanes. Le grande Halle de la Villete. Seita, París.

Tour de Paris. Maison de la Culture, Villeneuve sur Lot.
1991

Por la pintura. Sala de exposiciones de la Diputación, Huesca.

Oeuvre Graphique Espagnole. Eglise des Jesuites, Hotel de Ville, Nimes.

Abstract Painters. L.A. Louver Gallery, Los Angeles.

Colección Cerler. Colegio de Arquitectos, Zaragoza.

Artistas aragoneses desde Goya a nuestros días. Palacio de la Lonja, Zaragoza.

Colectiva. Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

Present Tense. Springs Art Gallery, East Hampton.

Artistes Catalans del Fons d'Art de la Generalitat de Catalunya. Espace Sophonisbe, Tunez.

Itineraris III. Galería Dau al Set, Barcelona.

Pintura-pintura Aragonesa. Centro de exposiciones de Ibercaja, Zaragoza.

Spanishche Kunst. Aktualitat und tradition. Staatlichen Kunsthalle, Berlín.
1990

Fond National d'Art Contemporain. Acquisitions 1989. Fondation des arts Plastiques, París.

Barcelona Creació. Mueum of Art, Yokohama.

Six artistes espagnols a París. Centre d'Art Contemporain, Castres.

Colección de Arte Contemporáneo del Patrimonio Nacional. Palau Solleric, Palma de Mallorca.

La experiencia del tiempo. Iglesia de San Esteban, Murcia.
1989

París por supuesto. Casa de España, París.

Saturnus. Palais des Beaux Arts, Toulouse.

A propos de dessin. Galería Maeght, París.

Mediterráneo per l'arte contemporánea. Expo Arte, Bari.

Die Spanische Kunst in der sammlung der Fundació Caixa de Pensions. Städtische Kunsthalle, Mannheim.

Les Prix de Montrouge 1976-1988. Centre Culturel, Montrouge.

Zeitgenössische Spanische Malerei. Friedrich-Ebert Foundation, Bonn.

Maeght 15 Anys. Galeria Maeght, Barcelona.

Peces del segle XX. Museo Municipal, Granollers.

En las colecciones privadas de Cantabria. Museo de Bellas Artes, Santander.

Cuatro Caminos. Barceló, Broto, García Sevilla, Sicilia. Galería Albero, Madrid.

Papers. Galería Carles Taché, Barcelona.
1988

Época Nueva. Painting and Sculpture from Spain. Office of Fine Arts, Chicago . Exposición Itinerante por EEUU.

Vanguardias. Galería Fernando Alcolea, Barcelona.

VIII Salón de los 16. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

- Antípodas. Spanish current Art. World Expo 88, Brisbane.
- Le défi catalan. De Picasso a la Nouvelle Generation. Chateau de Biron.
- XXXIII Salon de Montrouge. Grand Prix du Salon, Montrouge.
- Pintura Española. La generación de los 80. Exposición Itinerante, Latinoamérica.
- De los setenta. Escuela de Artes Aplicadas, Zaragoza.
- Col·lecció CRYNS. Palau de la Llonja, Palma de Mallorca.
1987
- Broto, Garcia Sevilla, Sicilia. Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
- A propos du dessin. Galerie Maeght, París.
- A proximité des Poètes et des Peintres. Art Museum, Aalborg.
- Espanjalaiset Maalarit. Bronda Gallery, Helsinki.
- Cinc Siecles d'Art Espanyol. L'Imagination nouvelle. Musée d'Art Moderne, París.
- A Goya. Espace AGF Richelieu, París.
- Eighty. Les peintres de l'Europe. Exposición Itinerante, Paises de la CEE.
- Inicios de una colección. Fundación Caixa de Pensions, Barcelona.
- Spanish Identities. Bruno Fachetti Gallery, New York.
1986
- Periferias. Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- 1981-1986. Pintores y Escultores españoles. Fundación Caixa de Pensions, Madrid.
- 1981-1986. Pintores y Escultores españoles. Fundación Cartier, Jouy en Jossas.
- El Arte y La Alquimia. Biennale de Venezia, Venecia.
- Arte Contemporáneo Español. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- Dispersion. Musée Ingres, Montauban.
- Arte Joven. Palacio de la Moncloa, Madrid.
- Onze Pintors. Galeria Grito, Barcelona.
- A mi perro. Galería Juana de Aizpuru, Madrid.
- Collective. Galería Germans Van Eck, New York.
- Foire d'Art Contemporain. Galería Maeght, Basel.
1985
- Cota Cero. Exposición Itinerante, Alicante, Valencia, Sevilla.

Amsterdam-Barcelona. Fodor Museum, Amsterdam.

Otros Abanicos. Fundación Banco Exterior, Madrid.

Cinc Bienals. La Caixa, Barcelona.

FRAC Acquisitions 1983-1985. Centre d'Art Contemporain, Toulouse.

Arte Español Contemporáneo. Fundación Juan March, Madrid.

Presencia de la realidad en el Arte Español Contemporáneo. Exposición Itinerante, Argentina, Venezuela, Uruguay, Colombia.

Contraparada. Salas del Ayuntamiento, Murcia.

A Mahon. Centro Cultural, Mahón, Baleares.

VIII Bienal Nacional de Arte. Salas de Exposiciones, Pontevedra.
1984

Spansk egen-art. Exposición itinerante, Estocolmo, Oslo.

Art Espagnol Actuel. Exposición Itinerante, Estrasburgo, Toulouse, Niza, Lausanne, Bruselas.

Pintura Contemporánea Española. Exposición Itinerante, Atenas, Sarajevo, Varsovia, Praga.

ARCO 84. Galería Maeght, Madrid.

Spaanse Kunst 84. Galería Nouvelles Images, Den Haag.
1983

Broto, Grau, Tena. Galería 4 Gats, Palma de Mallorca.

En Algeciras. Galería Magda Bellotti, Algeciras.

Homenaje a Murillo. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Blauhaus. Caixa de Pensions, Barcelona.

Preliminar. 1º Bienal de Artes Plásticas. Museo de Bellas Artes, Zaragoza.

Su disco Favorito. Galería Caligrama Patagallo, Zaragoza.
1982

Su disco favorito. Galeria Palace, Granada.

6 Pintures. Museo de Granollers.

26 Pintors 13 Critics. Caixa de Pensions, Barcelona.

Diptics. Galeria Ciento, Barcelona.

Verano del 82. Galería Palace, Granada.

Mostra d'Art 82. Exposition Itinerante, Catalunya.

Barcelona vuit-dos. Pabellones Ciudadela, Pamplona.

El Blau. Caixa de Pensions, Barcelona.
1981

Forma y color. Galería Theo, Madrid.

Pequeño Formato. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Salón de los 16. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Picasso y els artistes catalans d'ara. Hospital de la Santa Cruz, Barcelona.
1980

Contraparada. Ayuntamiento de Murcia, Murcia.

En Cádiz. Casa de Cultura, Murcia.

Trece Aniversari d'Eina. Galería trece, Barcelona.
1979

L'Univers d'Aimée Maeght. Maison de la Culture, Rennes.

Europa 79. Kunsthalle, Stuttgart.

1980. Galeria Juana Mordó, Madrid.

Amnesty International. Colegio de Arquitectos, Barcelona.
1978

Impact III. Musée d'Art et d'Industrie, St. Etienne.

Confrontación. Galería Iolas Velasco, Madrid.

Broto, Grau, Lasala, Marcos, Tena. Sala de cultura de Navarra, Pamplona.
1977

En la pintura. Palacio de Cristal, Madrid.
1976

Broto, Grau, Rubio, Tena. Per a una crítica de la Pintura. Galería Maeght, Barcelona.

Polémica. Galería Buades, Madrid.

Seis Pintores. Escuela de Artes y Oficios, Zaragoza.

España: Vanguardia artística y realidad social. 1939-1976. Biennale de Venecia.

Broto, Grau, León, Rubio, Teixidor, Tena. Galería Carmen Durango, Valladolid.

Pintura 1. Fundació Miró, Barcelona.
1975

26ème Salon de la Jeune Peinture. Musée d'Art Moderne, Paris.

10 Abstractos. Galería Buades, Madrid.

35 años de pintura aragonesa. Sala Libros, Zaragoza.
1974

Broto, Rubio, Tena. Galería Atenas, Zaragoza.

Noves Téndencies en l'Art. FAD, Barcelona.