

ESTIARTE

ALMAGRO, 44 * 28010 MADRID

TLF +34913081569 / 70

FAX: +34913190730

www.estiarte.com

MIGUEL ÁNGEL AGUIRRE VEGA (Lima, 1973)

La pintura de Miguel Aguirre tiene como fundamento el análisis de acontecimientos referidos a la historia universal reciente o a hechos que por su trascendencia han causado un impacto y dejado una huella fuerte en la memoria de los ciudadanos de nuestro mundo hoy. La iconografía de tales asuntos generada por su difusión a través de los medios de comunicación, es tratada por Miguel Aguirre replanteando su significado mediante su reformulación por un procedimiento técnico tradicional como es la pintura al óleo, entrando en juego toda una serie de asuntos que atañen tanto a la teoría de la comunicación, la sociología de la lectura, la estética de la recepción de información audiovisual o la semiótica y retórica de los mass-media y sus efectos bajo la articulación de pintura tradicional.

ESTUDIOS

- 2004-06 Doctorado *La realidad asediada: posicionamientos creativos*,
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona
1990-96 Pintura, Facultad de Arte, Pontificia Universidad Católica del Perú,
Lima

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 Galería Lucía de la Puente, Lima
2008 *In memoriam*, Galería Estiarte, Madrid
2007 *In cold blood*, Galería Espacio Líquido, Gijón
postkarten, gallaria punt, Samedan
2006 *Retrato*, Galería h10, Valparaíso
2005 *narcissus*, gallaria punt, Samedan
land_scapes, Galería Wu Ediciones, Lima
Los durmientes (peruanos inmigrantes),
Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
2003 *Naturaleza muerta*, Galería Wu Ediciones, Lima
2001 *Los muertos*, Galería Wu Ediciones, Lima
2000 *Film Noir*, Galería Wu Ediciones, Lima
1999 *Mendel*, Sala Luis Miró Quesada Garland,
Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima
1997 *Historia gris del rojo Amor*, Sala Luis Miró Quesada Garland,
Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima

EXPOSICIONES BIPERSONALES

- 2001 *Sandra Gamarra / Miguel Aguirre*, Galería dpm, Guayaquil

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 *Pasaporte para un artista, 10 años*, Sala Raúl Porras Barrenechea, Lima
VII Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Casas del Águila y la Parra,
Santillana del Mar

- Bâlelatina Contemporary Art Fair*, Stand Galería Espacio Líquido, Basel
NEXT Art Fair, Stand Galería Espacio Líquido, Chicago
Circa 08 Puerto Rico International Art Fair, Stand Galería Espacio Líquido, San Juan
ARCO 08, Stand Galería Estiarte, Madrid
- 2007** *Biennial d' Art de Valls / Premi Guasch Coranty*, Museu de Valls
10°00 S / 76°00 W, Galería Leme, São Paulo
Godard, Centro Cultural de España, Lima
Arte Santander, Stand Galería Espacio Líquido
Miradas de fin de siglo IV: Popular/Pop (vanguardia, conflicto & modernidad visual), Museo de Arte de Lima
- 2006** *Bâlelatina Contemporary Art Fair*, Stand Galería Espacio Líquido, Basel
Miradas de fin de siglo III: Tránsito de imágenes (puntos de fuga hacia el arte último), Museo de Arte de Lima
Urbe y Arte. Imaginarios de Lima en transformación 1980 - 2005, Museo de la Nación, Lima
Sobre fotografía, Sala Juan Bautista y Carlos Verme, Museo de Arte de Lima
- 2005** *Miradas de fin de siglo I: Revelaciones: Poéticas apocalípticas en el arte peruano del fin de milenio*, Museo de Arte de Lima
Rockola, Galería Artco, Lima
Ego semejante: Autorretrato contemporáneo, Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
Drive-In Gallery, Parkhaus Gessnerallee, Zürich
- 2004** *Super*, silvia stulz-zindel art, Zürich
XXV Certamen de Minicadros Huestes del Cadí, Museo del Calzado, Elda
- 2003** *III Festival de Fotografía de Miraflores: Desplazamientos*, Galería Corriente Alterna, Lima
Del bit al papel: Gráfica digital en el MIDE, Pabellón de Mixtos de la Ciudadela, Pamplona. Sala de Exposiciones del Campus, Ponferrada
Lima. La ciudad y el desierto, Museo de Arte de Lima
Boda, MEIAC, Badajoz
- 2002** *Lo impuro y lo contaminado: Retornos críticos de la pintura 1997 - 2002*, Centro Cultural de España, Lima
Portraits, Mexican Cultural Institute, Washington D.C.
Políticas de la diferencia. Arte iberoamericano fin de siglo, Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan. Museo Alejandro Otero y Museo de Bellas Artes, Caracas
- 2001** *Envío peruano para la III Bienal de Mercosur*, Porto Alegre
Perú: Resistencias, Casa de América, Madrid
V Festival Internacional de video/arte/electrónica, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima
- 2000** *II Bienal Nacional de Lima*, Casa Rimac, Lima
- 1999** *Arte Contemporáneo en el Perú*, Casa de la Cultura, La Paz
Jardín Babélico, Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma, Lima
Realidad, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima
El Laberinto de la Choledad: Cuerpos Volátiles, Centro Cultural de España, Lima
- 1998** *IV Concurso de Pintura Johnnie Walker*, Museo de Osma, Lima
Geografía de los No-Lugares, Centro Cultural de España, Lima
- 1997** *Salón de Apertura de la I Bienal Iberoamericana de Lima*, Casa Barbieri, Lima
Los Nuevos Ángeles, Galería 2 V'S, Lima
Festivales Internacionales de Lima, Galería Pancho Fierro, Lima
- 1996** *Encuentro de Arte*, Museo de Osma, Lima
Lo Sagrado de lo Profano, Centro Cultural de España, Lima
XXVIII Festival International de la Peinture, Château Musée, Cagnes-sur-Mer
- 1995** *Nunca Estuve Tan Bien En Toda Mi Vida*, Galería Atrium, Lima

DISTINCIONES

- 2008** Selección. *VII Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria*, Casas del Águila y

- la Parra, Santillana del Mar
- 2007** Selección. *Biennal d'Art de Valls / Premi Guasch Coranty*, Museu de Valls
- 2001** Primer premio. *V Concurso de Artes Plásticas Fundación Telefónica*, Lima
- 1999** Mención de honor. *V Concurso de Pintura Johnnie Walker*, Lima
Cuarto premio. *II Concurso de Artes Visuales Pasaporte para un Artista de la Embajada de Francia en el Perú*, Lima
- 1998** Mención de honor. *I Concurso de Artes Visuales Pasaporte para un Artista de la Embajada de Francia en el Perú*, Lima
Selección. *II Concurso de Artes Plásticas Fundación Telefónica*, Lima
- 1996** Segundo premio. *III Concurso Nuevos Artistas del Banco de Crédito del Perú*, Lima
- 1995** Premio *Banco de Crédito del Perú*, Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Primera mención de honor. *VII Salón Nacional de Pintura del Instituto Cultural Peruano Norteamericano*, Lima