

MIGUEL AGUIRRE

CV

Nace en 1973 en Lima, Perú
Vive y trabaja en Barcelona, España

ESTUDIOS

- 2004-06
Doctorado, Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona
- 1990.96
Pintura, Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012
Galería Lucía de la Puente, Lima (en preparación)
- 2011
Galería Pilar Serra, Madrid (en preparación)
Following "Tips for Artists Who Want to Sell / Wall Street". Galería Espacio Líquido, Gijón
- 2010
Blown up. Curaduría: Antoine Jonquieres. Galería Leme (project room), São Paulo
La Dernière-garde. LiMAC, www.li-mac.org
Gone with the wind.... Y Gallery, New York
- 2009
El Fin, con Christoph Draeger. Y Gallery, New York
Biopic. Galería Lucía de la Puente, Lima
- 2008
In Memoriam. Galería Estiarte, Madrid
- 2007
In cold blood. Galería Espacio Líquido, Gijón
Postkarten. galleria punt, Samedan-St. Moritz
- 2006
Retrato. Galería h10, Valparaíso
- 2005
narcissus. galleria punt, Samedan-St. Moritz
land_scapes. Galería Wu Ediciones, Lima
Los durmientes (peruanos inmigrantes). Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
- 2003
Naturaleza muerta. Galería Wu Ediciones, Lima

- 2001
Los muertos. Galería Wu Ediciones, Lima
Sandra Gamarra + Miguel Aguirre. dpm gallery, Guayaquil
- 2000
Film Noir. Galería Wu Ediciones, Lima
- 1999
Mendel. Sala Luis Miró Quesada Garland, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima
- 1997
Historia gris del rojo Amor. Sala Luis Miró Quesada Garland, Centro Cultural de la Municipalidad de Miraflores, Lima

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2011
El fin de la historia... y el retorno de la pintura de historia. Curaduría: Paco Barragán. Domus Artium 2002 (DA2), Salamanca
Wallpaper. Galería Art & Design, Barcelona
SWAB Barcelona. Galería Espacio Líquido
Almost Transparent Blue. Curaduría: Cecilia Jurado. Y Gallery, New York
SON. Auditorio Nacional de Música de Madrid
El tesoro de la juventud. La ficción y el deseo en "Los inocentes" de Oswaldo Reynoso. Curaduría: Enrique Planas. Centro Cultural de España, Lima
THE ARMORY SHOW New York. Galería Lucía de la Puente
ARCO Madrid. Galería Pilar Serra – Galería Espacio Líquido
Espíritu de Época. Una década de pintura en la colección de Ofelia Martín-Javier Núñez. Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Arrecife
The End of History... and the Return of History Painting. Curaduría: Paco Barragán. Museum voor Moderne Kunst (MMKA), Arnhem
It's alive, alive!. Curaduría: Eneka Fernández. KKKB, Barcelona
- 2010
NADA Miami Beach. Y Gallery
PREVIEW Berlin. Galería Pilar Serra
Hispanic Heritage. Curaduría: Jacob Robichaux. Clifford Chance US, Gallery Space, New York
Pintura y Escultura. Galería Pilar Serra, Madrid
(in)visibilidad & (des)control. Curaduría: Víctor Zarza. Galería Fernando Pradilla, Madrid
24 imágenes por segundo. Curaduría: Víctor Mejía. Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
VOLTA6 Basel. Y Gallery
Colección de Arte Contemporáneo del Museo de San Marcos, Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
Mujeres gritando. Galería Espacio Líquido, Gijón
PINTA London. Y Gallery
Postfacio: melancolías de la violencia. Vídeo peruano: post-guerra, tras-dictadura (2000-2009). Curaduría: Micromuseo. Fundación Simón I. Patiño, Santa Cruz
15 años. Galería Lucía de la Puente, Lima
Story Book / Story Board (Libro de cuentos). Colección Fernando Fernández. Curaduría: Kevin Power. Palacete del Embarcadero, Santander
ARCO Madrid. Galería Estiarte – Galería Lucía de la Puente
CIRCA San Juan de Puerto Rico. Galería Espacio Líquido
- 2009

- NADA Miami Beach. Y Gallery
In Memoriam. Swallow Gallery, Barcelona
PINTA New York. Y Gallery
La No-Edad. Curaduría: Paco Barragán. Kunsthalle, Winterthur. Galería El Charco, Arrecife
Juste une image. Curaduría: Eneka Fernández. Centre Cultural Barceloneta, Barcelona
SCOPE New York. Y Gallery
Premio de Pintura Parlamento de La Rioja. Cámara Legislativa Regional
Postales de Lima. Una selección de la colección de arte contemporáneo del MALI. Casa Wiese, Lima
ARCO Madrid. Galería Estiarte – Galería Lucía de la Puente – Galería Espacio Líquido
- 2008
- PULSE Miami. Galería Espacio Líquido
Visiones del arte contemporáneo en el Perú. Curaduría: Armando Williams. Galería Lucía de la Puente, Lima
10.8 x 8.8. Curaduría: Eneka Fernández. Buenaventura Muñoz, Barcelona
NEXT Chicago. Galería Espacio Líquido
Pasaporte para un artista, 10 años. Sala Raúl Porras Barrenechea, Lima
VII Concurso de Artes Plásticas Gobierno de Cantabria, Casas del Águila y la Parra, Santillana del Mar
HOT. Galería Espacio Líquido, Basel
CIRCA San Juan de Puerto Rico. Galería Espacio Líquido
ARCO Madrid. Galería Estiarte
- 2007
- Biennial de Valls*. Museu de Valls
10° 00 S / 76° 00 W. Galería Leme, São Paulo
BÀLELATINA Basel. Galería Espacio Líquido
Godard. Curaduría: Luis Lama. Centro Cultural de España, Lima
Miradas de fin de siglo IV. Popular/Pop (vanguardia, conflicto & modernidad visual). Curaduría: Rodrigo Quijano. Museo de Arte de Lima
- 2006
- Miradas de fin de siglo III. Tránsito de imágenes (puntos de fuga hacia el arte último)*. Curaduría: Jorge Villacorta. Museo de Arte de Lima
Urbe y Arte. Imaginarios de Lima en transformación 1980 – 2005. Museo de la Nación, Lima
Sobre fotografía. Curaduría: Natalia Majluf y Jorge Villacorta. Sala Juan Bautista y Carlos Verme, Museo de Arte de Lima (MALI)
- 2005
- Miradas de fin de siglo I. Revelaciones: Poéticas apocalípticas en el arte peruano del fin de milenio*. Curaduría: Gustavo Buntinx. Museo de Arte de Lima (MALI)
Rockola. Galería Artco, Lima
Ego semejante: Autorretrato contemporáneo. Curaduría: Armando Williams. Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
Drive-In Gallery. Parkhaus Gessnerallee, Zürich
- 2004
- Super*. silvia stulz-zindel art, Zürich
XXV Certamen de Minicadros Huestes del Cadí. Museo del Calzado, Elda
- 2003
- III Festival de Fotografía de Miraflores: Desplazamientos*. Curaduría: Luis Lama. Galería Corriente Alterna, Lima
Del bit al papel: Gráfica digital en el MIDE. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela,

- Pamplona. Sala de Exposiciones del Campus, Ponferrada
Lima. La ciudad y el desierto. Curaduría: Natalia Majluf. Museo de Arte de Lima (MALI)
Boda. Curaduría: Mercedes Prado y Gloria Prado. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz
- 2002
En centímetros, Galería Fernando Pradilla, Madrid
Lo impuro y lo contaminado: Retornos críticos de la pintura 1997 – 2002.
Curaduría: Gustavo Buntinx. Centro Cultural de España, Lima
Portraits. Mexican Cultural Institute, Washington D.C.
- 2001
Políticas de la Diferencia. Arte iberoamericano fin de siglo. Coordinación: Kevin Power. Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan. Museo Alejandro Otero y Museo de Bellas Artes, Caracas
3. Bienal do Mercosul. Porto Alegre
Perú: Resistencias. Curaduría: Centro de Artes Visuales. Casa de América, Madrid
V Festival Internacional de video/arte/electrónica. Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima
- 2000
II Bienal Nacional de Lima. Casa Rímac, Lima
Referentes Pop en el Arte Peruano. Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
- 1999
Arte Contemporáneo en el Perú. Curaduría: Centro de Artes Visuales. Casa de la Cultura, La Paz
Jardín Babélico. Curaduría: Alfonso Castrillón y Manuel Munive. Galería de Artes Visuales de la Universidad Ricardo Palma, Lima
Realidad. Curaduría: Armando Williams. Sala Raúl Porras Barrenechea, Lima
El Laberinto de la Choledad: Cuerpos Volátiles. Curaduría: Jorge Villacorta. Centro Cultural de España, Lima
- 1998
IV Concurso de Pintura Johnnie Walker. Museo de Osma, Lima
Geografía de los No-Lugares. Curaduría: Jorge Villacorta. Centro Cultural de España, Lima
II Concurso de Artes Plásticas Fundación Telefónica, Lima
- 1997
I Bienal Iberoamericana de Lima – Salón de Apertura. Curaduría: Centro de Artes Visuales. Casa Barbieri, Lima
Los Nuevos Ángeles. Galería 2 V'S, Lima
Festivales Internacionales de Lima. Curaduría: Centro de Artes Visuales. Galería Pancho Fierro, Lima
- 1996
Encuentro de Arte. Museo de Osma, Lima
Lo Sagrado de lo Profano. Curaduría: Ana María Rodrigo y Jorge Villacorta. Centro Cultural de España, Lima
XXVIII Festival Internacional de la Peinture. Château des Grimaldi, Cagnes-sur-Mer
- 1995
Nunca Estuve Tan Bien En Toda Mi Vida. Galería Atrium, Lima

PREMIOS

- 2001
Primer premio. *V Concurso de Artes Plásticas Fundación Telefónica*, Lima
- 1999
Mención de honor. *V Concurso de Pintura Johnnie Walker*, Lima
Cuarto premio. *II Concurso de Artes Visuales Pasaporte para un Artista de la Embajada de Francia en el Perú*, Lima
- 1998
Mención de honor. *I Concurso de Artes Visuales Pasaporte para un Artista de la Embajada de Francia en el Perú*, Lima
- 1996
Segundo premio. *III Concurso Nuevos Artistas del Banco de Crédito del Perú*, Lima
- 1995
Premio *Banco de Crédito del Perú*. Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú
Primera mención de honor. *VII Salón Nacional de Pintura del Instituto Cultural Peruano Norteamericano*, Lima

COLECCIONES

Museo de Arte de Lima (MALI)
LiMAC (Museo de Arte Contemporáneo de Lima)
Micromuseo (“al fondo hay sitio”), Lima
Museo de Arte del Centro Cultural de San Marcos, Lima
Fundación Telefónica, Lima
Banco de Crédito del Perú, Lima
Museo de Arte Contemporáneo, Arequipa
Fundación José Ortega y Gasset, Madrid
MIDE (Museo de Electrografía de Cuenca)
Colección Fernando Fernández, Santander
Colección Ofelia Martín y Javier Núñez, Lanzarote